

谷根千調査隊の調査実施マニュアル（案）



作業手順

※時点は「4月1日掲示」を事例とした目安

対象地域を6ブロックに分けて、各ブロックを担当する6チームを編成（3年生3人、4年生3人の計6人）⇒必要に応じてもう少し細かくグルーピング？

1 テーマの設定 ～12月10日頃

東海林ゼミにて案を作成し、エキュートと協議のうえで決定。なお、エキュートから提案を受けて、東海林ゼミにて案を作成する場合もあり。

2 施設の抽出（資料調査） ～12月下旬まで

各チームが、ガイドブックやネット検索による資料調査で、テーマの該当施設をできる限り多くリストアップし、施設情報等を整理。

3 現地調査&説明資料作成 1月初旬～中旬。提出は20日頃

写真撮影を兼ねて、2でリストアップした施設を現地調査し、説明コメント（長めのもの）をまとめる。

この際、現地調査の結果として、設定したテーマと異なる内容の施設、閉店等により利用できない施設、明らかに魅力に乏しい施設（数が多い場合に限る）などを外す作業もあわせて実施するが、できるだけ多数の資源を候補として残して現地調査する。

また、エキュートに提示して、「適切でない施設」の確認・調整を実施。

4 ランキング評価 1月下旬～2月初旬

現地調査により撮影された写真及びコメントを学内で一定期間（1週間程度）掲示し、人気投票を実施する。また、授業時間を使って、P Pでプレゼンも行い。これらの結果をもとにランキング評価を行い、1～10位までを選抜する。※この作業を行う担当グループを持ち回りで決定。

5 原稿のとりまとめ 2月中旬

ランキング結果を踏まえて上位10位の施設について、写真、コメント、位置図、解説資料を、先生と調整しながらとりまとめる。

6 原稿の提出 2月下旬

上記原稿を提出し、エキュート側とのコメントや写真の調整を実施。

7 掲載候補施設に対する連絡調整 2月下旬～

掲載施設に対して、エキュート側が、使用する写真&コメントを提示して、文書にて了解を得る。

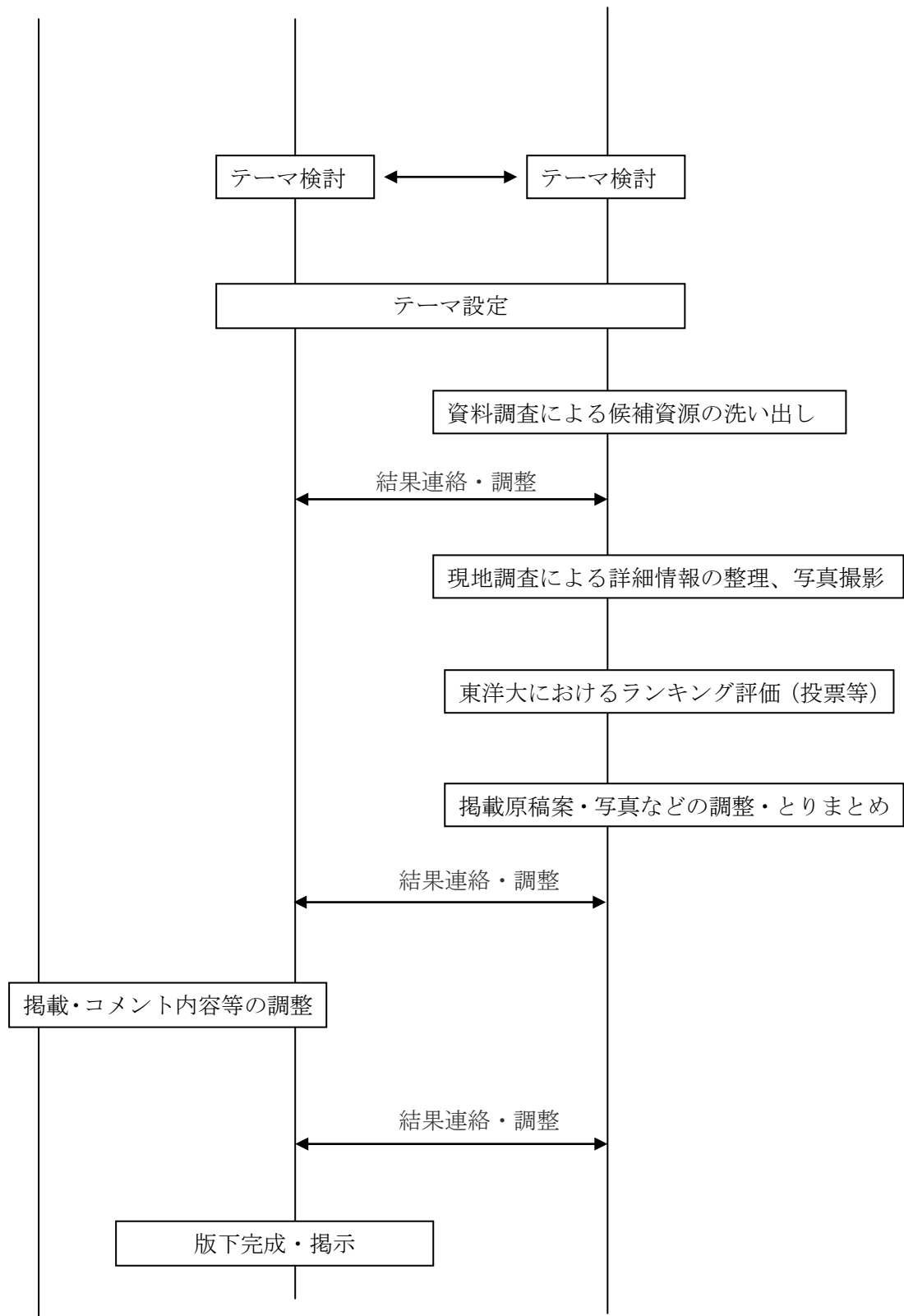
8 原稿の完成・掲示 4月1日

作業手順フロー図

掲載観光施設

エキュート

東洋大学東海林ゼミ



グルーピングと担当地域

- | | | | |
|---|-----------------------|---------|--------|
| 1 | 徳田、三浦、 <u>金井</u> 、 | 野城、沖浦、 | 宮本、佐竹 |
| 2 | 吉野、會田、 <u>新井</u> 、 | 市島、久保、 | 下山、玉那覇 |
| 3 | 山村、一條、 <u>奥川</u> 、 | 井野口、高野、 | 原田、阪野 |
| 4 | 山口、堀江、 <u>山田</u> 、 | 大原、関根、 | 梶間、福原 |
| 5 | 河上、上野、 <u>岡本</u> 、 | 塚田、松井、 | 前田、岩田 |
| 6 | 坂元、今井、手塚、 <u>萱原</u> 、 | 友部、小島、 | 小林、深尾 |
| 7 | 金井、新井 | 平山、松本 | 山本、樽谷 |
| 8 | 奥川、山田 | 占部、壺岐 | 大日方、藤次 |
| 9 | 岡本、菅原 | 丹澤、佐藤 | 小又、前島 |

⇒ 6 人は多すぎるので、4 人ずつに再編成。

来年度から、2年生の秋学期からゼミ配属が決まる可能性あり。



1 テーマの設定

当面は、次のテーマが予定されているところ。

- ・老舗（雑貨類）
- ・新しいお店（雑貨類）
- ・老舗（お菓子類）
- ・新しいお店（お菓子類）

⇒検討課題：寿司屋などの食べ物屋の調査は困難

※参考

- ・猫が見られる場所
- ・お茶が飲める、一休みできる場所
- ・家族で楽しめる場所
- ・おじいちゃん、おばあちゃんを連れて行きたい場所
- ・そぞろ歩きをされていて楽しい所
- ・思わず記念写真を撮りたくなる場所
- ・下町の雰囲気があふれている場所
- ・下町の雰囲気が味わえる路地裏
- ・路地裏にあるユニークなお店
- ・その他

★老舗の考え方（エキュート：川村さんより）

- ① 創業 40 年程度～が目安で、新興のお店ではなく昔からある下町のお店のイメージ
- ② お出かけしたくなるお店中心のセレクト（ex.葬儀場、見学のできない事務所などは除きます）
- ③ 考えられるイメージ参考例
 - ・イメージ①お店がその場所で 40 年程度～営業 ex.初音小路の都せんべい、すし乃池
 - ・イメージ②会社・お店そのものの歴史が長く、谷根千に移転してきた老舗のお店
（谷根千で 40 年は経っていないとも、谷根千に根付いている老舗） ex.いせ辰
 - ・イメージ③建物そのものに歴史があり改装して谷根千に根付いている老舗 ex.串揚げはん亭

2 施設の抽出（資料調査）

各チームが、ガイドブックやネット検索による資料調査で、テーマの該当施設をできる限り多くリストアップし、施設情報等を整理。

⇒漏れを避けるために、2班分（自分の班と近接する地域の班）を調査する方法をとるか？

★施設の抽出アウトプットのとりまとめの例

班名とメンバー名を必ず書くこと

「位置図」も必ず作成して、添付すること。

【エキュート 5班】 河上、上野、岡本、 塚田、松井、丹澤

団子坂（だんござか）

場所：文京区千駄木2・3丁目

由来は、団子を売る店が多い、急で人馬が団子のように転げ落ちるなど諸説ある。三四郎にも描かれた谷根千の中でも有数の坂であり、藪そばや、せんべいなどグルメも充実。文学マニアから散歩にも向く坂。



読み、番地、電話番号、開館時間、料金などの情報も調べる（現地で再確認！）

森鷗外記念館（もりおうがいきねんかん）

〒113-0022

東京都文京区千駄木 1-23-4

03-3824-5511

開館時間 10:00～18:00（入館は 17:30 まで）

休館日 第4火曜日・年末年始など

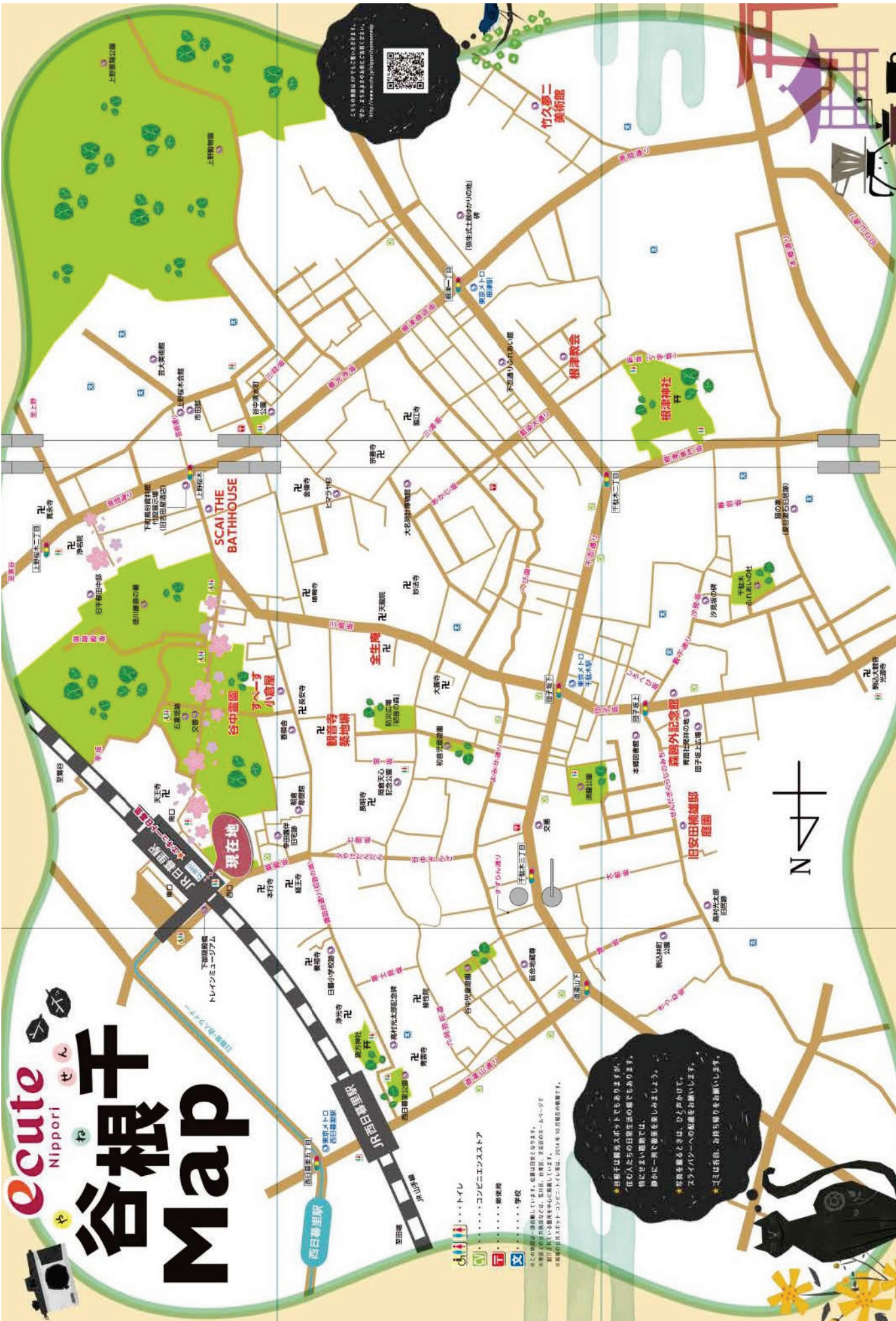
入館料 一般 300 円／中学生以下無料など



森鷗外の旧居跡に建てられた、鷗外ゆかりの資料が展示されている施設です。明治の大文豪の面影に触れてみてください。明治の文豪森鷗外が誕生して 150 年目の 2012 年、2008 年より改築のため休館しておりました「文京区立本郷図書館鷗外記念室」が、新たに「文京区立森鷗外記念館」として生まれ変わりました。文京区千駄木は、鷗外がその半生を過ごした地です。記念館が建つ場所は、鷗外の旧居「観潮楼」の跡地で、鷗外は 1892（明治 25）年から、亡くなる 1922（大正 11）年までここで過ごしました。小説家、戯曲家、評論家、翻訳家、陸軍軍医と、いくつもの顔をもつ鷗外は、その業績から傑出した才能は明らかですが、文化人たちとの交流からも人間鷗外の大きさを知ることができます。

できるだけ詳しく。文章の羅列でも全く構わない。

谷根千 Map



このQRコードを読み取ると、このマップのウェブページが表示されます。
<http://www.cute-nippori.com/map>

谷根千は観光スポットでもありますが、
 住む人たちの日常の場でもあります。
 物に詳しい知識では、
 訪れた一列の道産を歩きましょう。
 ★号外を載るときは、Dと加えて、
 スライダージャーへの配置をお願いします。
 ★ゴミは各自、お持ち帰りをお願いします。

- トイレ
- コンビニエンスストア
- 郵便局
- 学校

本マップは、Nipporiの歴史と文化を伝えるために作成されました。
 本マップの制作には、Nipporiの歴史と文化を伝えるために作成されました。
 本マップの制作には、Nipporiの歴史と文化を伝えるために作成されました。

3 現地調査&説明資料作成

写真撮影を兼ねて、2でリストアップした施設を現地調査し、説明コメント（長めのもの）をまとめる。

この際、現地調査の結果として、設定したテーマと異なる内容の施設、閉店等により利用できない施設、明らかに魅力に乏しい施設（数が多い場合に限る）などを外す作業もあわせて実施するが、できるだけ多数の資源を候補として残して現地調査する。

また、エキュートに提示して、「適切でない施設」の確認・調整を実施。

注意！ 必ずすべての施設を調査すること。自分達で適当に候補から外さないこと。

とにかく、たくさんの写真を撮ること。1か所当たり20枚以上が目安

★現地調査で行うこと

- ・施設が現存しており、利用できる状態であることを確認
- ・利用時間や利用料金に関する情報の確認
- ・施設の写真撮影
- ・正確な位置の記録（次頁の図をコピーして使用すること）
- ・自分達（学生）ならではの「感想やコメント」のとりまとめ

★写真撮影に際しての注意事項

- ・全景を撮ること（施設の一部を撮影しても意味がない）



- ・コメント文に適合した写真を撮ること

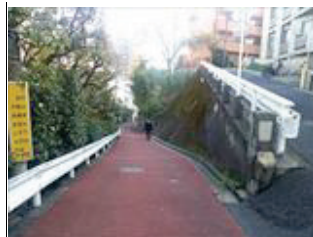
例1 富士見坂 「富士山が見えることで有名・・・」 ⇒富士山が見える方向

例2 異人坂 「坂の上は眺望が開けて綺麗・・・」 ⇒坂と眺望方向

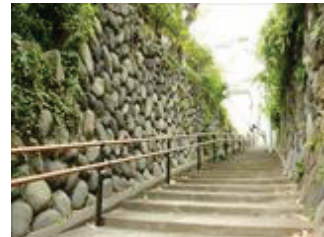
例3 汐見坂 「ひなびた雰囲気のところ・・・」 ⇒周りの風景も入れる



富士見坂



異人坂（眺望がイマイチ）



この玉石が写っていない写真もあった

- ・写真のアングルや撮影地点は、他の人の撮った写真を真似ること



再撮影した写真

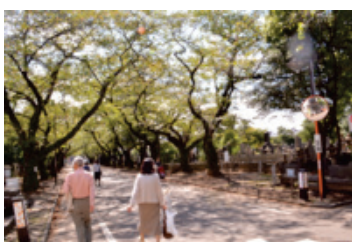


最初の写真



ガイドブックの写真

- ・通行人の顔は判別できないようにすること



- ・自分達を入れても構わないが、人物の大きさ、ポーズに注意



まあ、良い感じ



ちょっと大き過ぎる



ポーズが不自然

- ・逆光写真や暗い写真は不可



- ・斜めに傾いている写真は不可



★現地調査結果のとりまとめの例

そのまま掲示版に掲示して、ランキング投票ができるようにまとめること
(A4に2施設ずつ)

注意：レイアウトは単純に！そうしないと
投票結果に誤差が生じるおそれあり。



おばけ階段
夕焼けだんだん

画像は 200×150 程度
ポイント 10.5

施設名は 12 ポイント
余白 上下左右 20 ミリ
行数等 45 字×50 行

夕焼けだんだん（ゆうやけだんだん）

○東京都荒川区西日暮里 3-13

○谷中銀座にある階段。階段の上からは、下町情緒があふれる谷中銀座の商店街が一望できます。
ここから見る夕焼けは、なかなかの風情です。

日暮里駅の案内板に掲載する
情報をすべて記載



写真は数点

※参考

夕焼けだんだんは長さ 15 メートル、幅 4.4 メートルの緩やかな階段で、美しい夕焼けが望めることが坂の名称の由来です。坂上から眺める、綺麗なオレンジ色の夕焼けと谷中銀座商店街の風景からは、都内にありながら下町情緒が感じられ、階段にはたくさんの猫が集まることもあり、猫好きな人にオススメの坂の 1 つであるのがこの階段の魅力ポイントであり特徴でもあります。谷中銀座商店街に通じる石段で休日ともなると観光客で賑わい、商店街には古本屋や雑貨屋など個性なお店があり活気で溢れています。

自分達が夕焼けだんだんの良いと思った点は、実際に足を運んでみて、谷中銀座商店街には個性なお店が並んでいてこれぞ下町の商店街といった風情が味わえ、商店街にはたくさんの飲食店があり食べ歩きを楽しむのにぴったりな場所だと思ったのが良いと思った点として挙げられます。下町情緒が感じられる谷中銀座商店街の風情と、この夕焼けだんだんは別名「夕焼けにゃんにゃん」とも呼ばれていて、階段には野良猫・飼い猫問わず、たくさんの猫がいるのが他の坂との違いです。

自分達の素直な感想も記載

4 ランキング評価

現地調査により撮影された写真及びコメントを学内で一定期間（1週間程度）掲示し、人気投票を実施する。また、授業時間を使って、P Pでプレゼンも行い。これらの結果をもとにランキング評価を行い、1～10位までを選抜する。

※この作業を行う担当グループを持ち回りで決定。

★パワーポイントによるプレゼンの例

⇒何が良いのか、もう一度やってから統一ルールを決めましょう！！

とりあえずは、こんな感じでシンプルに。なお、今度から位置もそれぞれに紹介して下さい。



5 原稿のとりまとめ

ランキング結果を踏まえて上位10位の施設について、写真、コメント、位置図、解説資料を、先生と調整しながらとりまとめる。

★最終的にとりまとめる資料

- ・写真2～3点（どうしても絞り切れない場合は4点以上でも可） サイズは1MB以上。
- ・施設情報（施設名、読み、住所、利用可能時間、利用料）
- ・コメント（40字前後。短か過ぎても、長過ぎても不可）
- ・解説文（長目のもの。コメントの妥当性や修正等を考える時の検討資料となる）
- ・位置図（1位～10位の施設の1枚の地図にマーキング）

＜施設情報、コメントの例＞

1位 おばけ階段（おばけかいだん）

○東京都文京区弥生2丁目

○登りと下りの段数が違う！という不思議な階段。

昔は、今よりも薄暗くて狭かったので「幽霊坂」と呼ばれることもあったようです。



8位 森鷗外記念館（もりおうがいきねんかん）

〒113-0022

東京都文京区千駄木 1-23-4

03-3824-5511

開館時間 10:00～18:00（入館は 17:30 まで）

休館日 第4火曜日・年末年始など

入館料 一般 300 円／中学生以下無料など



<解説文の例>

根津にある「おばけ階段」には登る時と降りる時の段数が違うという都市伝説があります。降りてくる時は39段で、登る時は40段。段数が異なると言われています。

昔は周辺に神社仏閣や藩邸が多く暗かったことから、階段のあるあたりは「幽霊坂」と言われたそうだが、現在では「おばけ階段」と呼ばれている。当然ですが、上り下りで本当に段数が変わるはずはありません。一番下の40段目と道路の段差がほんの僅かしかなく間違えやすくなっていることが原因です。

住宅と住宅の間の2, 3メートルの狭い階段で静かな住宅街の中であって雨やくもりだとさらに雰囲気が増し怖い感じがしました。根津神社から近いもののほとんど人通りはありませんでした。

<位置図の例>





日暮里駅に「谷根千」地図

JR東日本ステーションリテイリング（東京・港）は11月1日、日暮里駅に縦2・4尺、横4・6尺の「谷根千（やねせん）マップ」Ⅱ写真Ⅱを設置する。東洋大学と製作したもので、観光学を学ぶ学生ならではの観点で街歩きの魅力的なスポットを紹介する。

谷中・根津・千駄木

「谷根千」とは日暮里駅周辺の谷中、根津、千駄木を指す名称。東洋大学観光学科の学生が取材した観光スポットを学内人気投票によるランキング形式で伝え、マップ上に示す。駅改札外の壁に張り出す。ランキングは3カ月ごとに内容を更新する計画で、

JR東系と東洋大

11、12月は「女子大生がおススメする谷根千の歴史・文化施設のランキングベスト10」。今後は「路地裏の店」「二点物の店」「お花見スポット」などを紹介する予定だ。

駅周辺の観光振興につながるほか、学生に発表の場を提供する。JR東日本ステーションリテイリングは商業施設「エキキュート」を運営している。

エキキュート日暮里の地域活性プロジェクト

谷根千調査隊が作る「谷根千MAP」が11月1日(土)に誕生

“まちあるき”促進のツールとして、谷根千の魅力を紹介

エキキュート日暮里は、東洋大学の学生(谷根千調査隊)と協力して、「谷根千MAP」を製作し、11月1日(土)に公開いたします。

学生ならではの視点で見つけた、まちあるきの魅力的なスポットをご紹介します。

谷根千の魅力を地域と一体になって紹介することで、駅からまちあるきを促進し、街の活性化を図ります。

MAP概要

【公開日】

11月1日(土)

【場所】

エキキュート日暮里「リプロ」裏

【協力】

東洋大学 国際地域学部 国際観光学科 東海林ゼミ

谷根千調査隊とは？

東洋大学(文京区白山)で観光学を学んでいる学生による調査隊。

研究対象の一つである谷根千のまちあるきが大好きでたまらない

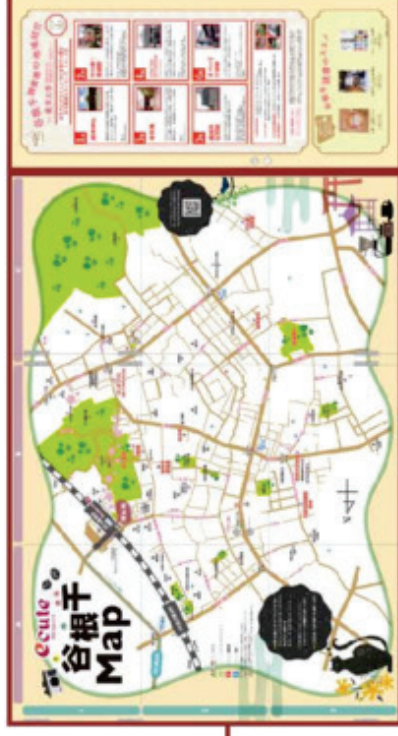
メンバー約40名が街の見どころを発掘し、谷根千ならではの魅力をお伝えします。

目的

地場産業として地域に根差している鉛筆を使用した「ペンシルベンチ」の製作や、日暮里駅前イベント広場で行われた街のイベント「にっぽりマルシェ」への出店などエキキュート日暮里が行っている地域活性に向けた活動の一環として、JR日暮里駅構内に「谷根千MAP」を展開しています。

駅からまちへの流動を作り、街へ出掛けたいというきっかけを作るとともに、11月1日からは谷根千を研究する学生の活動発表の機会として活用します。

MAPイメージ・特徴



※ 拡大図は次項を参照

【MAP】

- ①谷根千エリアにある観光スポットや公共施設、神社、寺院などをご紹介
- ②「地域紹介」に掲載したスポットを反映して、MAPを3ヶ月ごとに更新
- ③エキキュートのホームページで紹介するとともに、QRコードでも閲覧可能

【地域紹介】

- ①谷根千エリアを研究対象とし、地域の人々と一緒に街の取り組みに参加している東洋大学・東海林ゼミの学生(谷根千調査隊)が取材を行い、情報をセレクト。
- ②3ヶ月ごとにテーマを設定し、セレクトしたスポットやショップなどをご紹介

— お問い合わせ —

株JR東日本ステーションリテイリング 営業企画部 広報 天野・瀧美

Tel 03-3423-8911 Email takashi-amanao@ecute.co.jp HP <http://www.ecute.jp/nippori/>

※写真はイメージです
※内容は変更場合がございます

大学生が
調べました！

谷根千調査隊の地域紹介

協力：東洋大学 国際地域学部
国際観光学科(東海林ゼミ)



女子大生がおススメする谷根千の歴史・ 文化施設のランキング ベスト10

2014/11/27

谷根千調査隊の地域紹介

1位

根津神社



権現造りの社殿(国重要文化財)が見事。
広々として緑が多く、春は約3,000株もの
つつじが咲く名所。

📍 C-3
☎ 03-3822-0753

2位

竹久夢二 美術館



誰もが目にしたことのある夢二の美人画。大正ロマン
が漂うセンチメンタルな世界をほろりと味わえます。

📍 C-2 ☎ 03-5689-0462
🕒 10:00 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)
🗓 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)・年末年始など
🎫 一般 900円 / 大学・高校生 800円 / 中学・小学生 400

3位

全生庵



明治時代に山岡鉄舟が建立したお寺。明治時
代に活躍した落語家の大名跡・三遊亭円朝の
墓所があり、夏の幽霊画コレクションも有名。

📍 B-2
☎ 03-3821-4715

4位

SCAI THE BATHHOUSE

スカイザバスハウス



先鋭アーティストを紹介するギャラリー。
約200年の歴史を持つ「銭湯」を改装した
空間とのギャップがユニーク。

📍 B-1
☎ 03-3821-1144 🕒 12:00 - 18:00
🗓 日曜日・月曜日・祝日・展示替期間 🎫 無料

5位

森鷗外 記念館



森鷗外の旧居跡に建てられた記念館。
明治の文豪の面影が残ります。

📍 B-3 ☎ 03-3824-5511
🕒 10:00-18:00 (入館 17:30 迄)
🗓 第4火曜・年末年始・展示替期間
🎫 一般 300円他(特別展は展示により異なる)

6位

すぺーす 小倉屋



大正時代の質屋の土蔵(3階建)を利用し
たレトロ感たっぷりのギャラリー。

📍 B-1 ☎ 03-3828-0562
🕒 10:30-16:30
🗓 月〜水、年末年始、2〜3月の約1ヶ月、7〜9月の約2ヶ月など
🎫 無料

7位 観音寺築地塀▷ 瓦を重ねて造った珍しい塀(全長 38m)。
江戸時代にタイムスリップしたような雰囲気。📍 B-2

8位 谷中霊園▷ 徳川慶喜などの著名人のお墓がある開放的な霊園。
緑あふれる公園のようなエリア。📍 B-1

9位 旧安田楠雄邸庭園▷ 住宅街にひっそりと佇む近代和風建築のお屋敷。📍 B-3

10位 根津教会▷ 大正時代建築の、水色のレトロな外観。📍 C-2



「谷根千調査隊」とは？

東洋大学(文京区白山)で観光学
を学んでいる学生による調査隊。

谷根千まちあるきが大好きでにまならないメンバー約40人が、見どころ
を発掘！テーマごとに谷根千ならではの魅力をお伝えしていきます。

※選定方法：6チームに分かれ、テーマにあう該当施設をリストアップし、現地調査、施設を
セレクト。各チームがセレクトした結果を学内で掲示、人気投票の上位10カ所をご紹介します。